

Vecchi, Orfeo. Psalmi in totius anni . . . Magnificat duo quinque vocibus . . . Milano, eredi di Simone Tini, & Giovanni Francesco Besozzo. 1601. RISM V1071.

**Title:**

PSALMI  
 IN TOTIVS ANNI  
 SOLEMNITATIBVS,  
 Magnificat duo  
*QVINQVE VOCIBVS.*  
 ORPHEI VECCHII MEDIOL.  
 Ecclefiæ Diuæ MARIAE Scal. Muficæ,  
 & Chori Magiftri.  
*Nunc primùm in lucem editi.*  
 [Printer's mark]  
 MEDIOLANI,

---

Apud hæc. Simonis Tini, & Francifcum Befutium.  
*M. D C I.*

**Dedication:**

PERILLVSTRI VIRO IVLIO | Antonij F. ex Dominis Paffani, | Patritio Genuenfi &c. |  
 ORPHEVS VECCHIVS. | [orn.] |

*BEneuolentia, qua me nondum tibi cognitum, cùm . Mediolani verfareris, perhumaniter ample-|xus es, poſtulare videtur, vt aliquam ſaltem | grati animi ſignificationem exhibeam. Et quo-|niam muficis meis lucubrationibus plurimùm | deleçtari viſus es, ab officij mei munere non alienum putauit, ſi, | qua poſt alias quàm plurimas tunc demùm in lucem prodire, no-|mini tuo conſecrarem: ſic enim futurum ſperauit, vt & gratus | viderer, & rebus meis, meæq; famæ conſulerem, quæ tam eximij | viri non obteçta ſolùm, ſed & illuſtrata patrociniò, in hominum | lucem & conſpeçtum prodire non dubitabit.*  
*Vale. |*

*Mediolani Idibus Septembris M. DCI. |*

**Index:**

## Index Pfalorum.

[column 1]

Domine ad adiuuandum

Dixit dominus 1. toni.

Confitebor tibi dñe 2. toni.

Beatus vir 3. toni.

Laudate pueri dm 4. toni.

In exitu Ifrael 5. toni.

Lætatus sum 6. toni.

Nifi dominus 7. toni.

Lauda Ierufalem 8. toni.

Laudate dominum 1. toni.

[column 2]

Credidi 2. toni.

In conuertendo 3. toni.

Domine probasti me 4. toni.

Beati omnes 5. toni.

De profundis 6. toni.

Memento domine 7. toni.

Confitebor tibi 8. toni.

Magnificat 4. toni.

Magnificat 2. toni.

**Contents:**

Domine ad adiuuandum

Dixit Dominus Primi Toni [odd verses]

Confitebor tibi domine Secundi toni [odd verses]

Beatus vir Tertij Toni [odd verses]

Laudate pueri dominum Quarti Toni [odd verses]

In exitu Ifrael Quinti Toni [odd verses]

Lætatus sum Sexti Toni [odd verses]

Nifi dominus Septimi Toni [odd verses]

Lauda Ierufalem Oçtaui Toni Alla 5. baffa [odd verses]

Laudate dominum Primi Toni [odd verses]

Credidi propter quod Secundi Toni [odd verses]

In conuertendo Tertij Toni alla 5. baffa [odd verses]

Domine probasti me Quarti Toni [odd verses]

Beati omnes Quinti Toni alla 4. aaffa [*sic*] [odd verses]

De profundis Sexti Toni Alla 5. baffa [odd verses]

Memento domine Septimi Toni Alla 5. balfa [odd verses]

Confitebor tibi Oçtaui Toni Alla 5. balfa [odd verses]

Magnificat Quarti Toni [even verses]

Magnificat Secundi Toni [even verses]

### Part-books:

CANTVS A<sup>12</sup> 24pp. Dedication. Index.

ALTVS B<sup>12</sup> 24pp. Dedication. Index.

TENOR C<sup>12</sup> 24pp. Dedication. Index.

BASSVS D<sup>12</sup> 24pp. Dedication. Index.

QVINTVS E<sup>12</sup> 24pp. Dedication. Index.

Baffo principale. F<sup>12</sup> 24pp. Dedication. Index.

### Remarks:

Quarto format. Intonations in Quintus part-book. Copies consulted: I-Ls, PCd. RISM V1071.

Clefs and finals of pieces in high clefs:

*Lauda Ierusalem* Oçtaui Toni Alla 5. balfa

C G2 b'

A C2 g'

T C3 d'

Q C3 g

B C4 g

Org. F4b c

Laudate Dominum

C G2b b-natural'

A C2b g'

T C3b g

Q C3b d'

B F3b g

Org. F4 d

In conuertendo Tertij Toni alla 5. balfa

C G2 c#''

A C2 e''

T C3 a

Q C3 e'

B F3 A

Org F4b d

## Beati omnes Quinti Toni alla 4. bassa

C	G2	e''
A	C2b	a'
T	C3b	c#'
Q	C3b	e'
B	C4b	a
Org	F4	e

## De profundis Sexti Toni Alla 5. bassa

C	G2	c''
A	C2	g'
T	C3	c'
Q	C3	e'
B	C4	c
Org	F4b	F

## Memento domine Septimi Toni Alla 5. bassa

C	G2	d''
A	C2	a'
T	C3	d'
Q	C3	f#'
B	C4	d
Org	F4b	G

## Confitebor tibi Oâtaui Toni Alla 5. bassa

C	G2	b'
A	C2	g'
T	C3	g
Q	C3	d'
B	C4	g
Org	F4b	c